

Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации города Торжка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 8 (ИНН 6915005291)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

Протокол № 1
От «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 8

Приказ № 1/2 Стулова Т.А.
От «28» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

**Кружок «Домоводство»
для обучающихся 5-7 классы**

Составитель:
Учитель технологии
Пилукова Евгения Сергеевна

Торжок 2025

1. Пояснительная записка

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относятся и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях: были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма; проанализирован феномен зарождающегося технологического общества; исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации.

Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор.

Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение

информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. *Домоводство* известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Домоводство сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия рукоделием вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся рукоделию направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет

наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии позволяет познакомить учащихся с профессией вышивальщицы, швеи и дизайнера, определить их возможности в углубленном изучении разделов “Технологии». Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. В программу вошли такие разделы рукоделия как: *декоративная вышивка, мягкая игрушка и бисероплетение.*

2.Цели и задачи программы.

Развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя.

Цель раздела «Декоративная вышивка» – привить детям трудовые навыки искусства вышивания, воспитать и развить у них способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства, вызвать интерес к народной вышивке, показать художественные традиции народов нашей страны.

Цель раздела «Мягкая игрушка» - познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Цель раздела «Бисероплетение» - познакомить учащихся с технологическими операциями бисероплетения, развивать интерес детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе.

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

Прививать детям любовь к родине, традициям родного края, природе;

Воспитывать самостоятельный подход к своему индивидуальному творчеству.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; изобретательность;

Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Развивать мелкую моторику рук и глазомера;

Пробудить устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

Возраст обучающихся – программа обучения рассчитана на детей 11 — 14 лет, наполненность группы — 10-15 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. 68 часов в год,

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Педагогический контроль:

-промежуточный

-итоговый.

В конце изучения курса "Домоводство" обучающиеся должны

- **знать:** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, основные виды декоративных стежков, основы работы с бисером, правила оформления и применения данных работ.

-**уметь:** гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции правильно пользоваться ножницами, иглой, самостоятельно изготавливать изделия.

3 .Содержание программы.

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

Раздел. Задачи и технологии их решения.

Технология решения производственных задач в информационной среде как важнейшая технология 4-й промышленной революции.

Чтение описаний, чертежей, технологических карт.

Обозначения: знаки и символы. Интерпретация знаков и знаковых систем. Формулировка задачи с использованием знаков и символов.

Информационное обеспечение решения задачи. Работа с «большими данными». Извлечение информации из массива данных.

Исследование задачи и её решений.

Представление полученных результатов.

Раздел. Основы проектной деятельности.

Понятие проекта. Проект и алгоритм. Проект и технология. Виды проектов. Творческие проекты. Исследовательские проекты. Паспорт проекта. Этапы проектной деятельности. Инструменты работы над проектом. Компьютерная поддержка проектной деятельности.

Раздел. Технология домашнего хозяйства.

Порядок и хаос как фундаментальные характеристики окружающего мира.

Порядок в доме. Порядок на рабочем месте.

Создание интерьера квартиры с помощью компьютерных программ.

Электропроводка. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности при работе с электричеством.

Кухня. Мебель и бытовая техника, которая используется на кухне. Кулинария. Основы здорового питания. Основы безопасности при работе на кухне.

Швейное производство. Текстильное производство. Оборудование, инструменты, приспособления. Технологии изготовления изделий из текстильных материалов. Декоративно-прикладное творчество. Технологии художественной обработки текстильных материалов.

Раздел. Мир профессий.

Какие бывают профессии. Как выбрать профессию.

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел. Технологии обработки конструкционных материалов.

Разметка заготовок из древесины, металла, пластмасс. Приёмы ручной правки заготовок из проволоки и тонколистового металла.

Резание заготовок.

Строгание заготовок из древесины.

Гибка, заготовок из тонколистового металла и проволоки. Получение отверстий в заготовках из конструкционных материалов. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка и отделка поверхностей деталей из конструкционных материалов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей из древесины ручным инструментом.

Отделка изделий из конструкционных материалов.
Правила безопасной работы.

Раздел. Технология обработки текстильных материалов.

Организация работы в швейной мастерской. Основное швейное оборудование, инструменты, приспособления. Основные приёмы работы на бытовой швейной машине. Приёмы выполнения основных утюжильных операций. Основные профессии швейного производства.

Оборудование текстильного производства. Прядение и ткачество. Основы материаловедения. Сырьё и процесс получения натуральных волокон животного происхождения.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Ручные стежки и строчки. Классификация машинных швов. Обработка деталей кроя. Контроль качества готового изделия.

Способы настила ткани. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой ткани из натуральных волокон животного происхождения. Технология выполнения соединительных швов. Обработка срезов. Обработка вытачки. Технология обработки застёжек.

Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Технологии художественной обработки текстильных материалов: лоскутное шитьё, вышивка

Раздел. Технологии обработки пищевых продуктов.

Организация и оборудование кухни. Санитарные и гигиенические требования к помещению кухни и столовой, посуде, к обработке пищевых продуктов. Безопасные приёмы работы. Сервировка стола. Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Приготовление пищи в походных условиях. Утилизация бытовых и пищевых отходов в походных условиях.

Основы здорового питания. Основные приёмы и способы обработки продуктов. Технология приго-

товления основных блюд. Основы здорового питания в походных условиях

4. Планируемые результаты .

Программа «Домоводство » являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой работы иглой. При выполнении схем плетения, выкройки изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики.

Метапредметными результатами кружка «Домоводство» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя кружка;

с помощью руководителя кружка *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, выполнять контроль точности разметки деталей.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности кружковцев на занятии.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в журналах, книгах (на развороте, в оглавлении);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Результатом формирования этих действий является умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения внутри группы и следовать им.

Предметными результатами кружка «Домоводство» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:
знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

виды материалов (различные виды нитей: хлопчатобумажная, вискозная, синтетическая), их свойства и названия;
технику безопасности, правила поведения;
основные приемы работы с иглой;
основные виды стежков, швов, плетения;
правила сборки и оформления изделий
конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей.

уметь

организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными (ручными и машинными) иглами, булавками, электрическим утюгом.

с помощью руководителя кружка анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий;

реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности;

правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № иголок и № ниток;

четко выполнять основные приемы;

выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий;

ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам.

5.Поурочные планирование

№	ТЕМА	ЧА СЫ	ДАТА	ФА КТ
1	Организация группы . Знакомство с данным кружком.	2	16.09.2025	
2	Откуда пошло данное название «Домоводство». История.	2	23.09.2025	
3	Разработка сумки «Шоппер для девочек». Делаем чертеж. Выкройку.	2	30.09.2025	
4	Раскрой сумки на ткани.	2	7.10.2025	
5	Сметочные работы. Выкройка кармана.	2	14.10.2025	
6	Подготовка сумки к стачным швам.	2	21.10.2025	
7	Работа ВТО.	2	28.10.2025	

	Готовое изделие.			
8	Разговор о понятие здоровом образе жизни. Гигиенические средства по уходу за кожей ,волосами.	2	11.11.2 025	
9	Одежда и обувь,и уход за ними.	2	18.11.2 025	
10.	1 Уход за кухонной посудой.Правила обращения с режущими предметами.	2	25.11.2 025	
11.	1 Правила оказания первой помощи при несчастных случаях в быту(кухня).	2	2.12.20 25	
12.	1 Экскурсия в оранжерею в городе Торжке.	2	9.12.20 25	

		Мои любимые цветы.			
3.	1	Способы обновления одежды .	2	16.12.2 025	
4.	1	Чем можно удалить пятно с одежды.	2	23.12.2 025	
5.	1	Начинаем разбирать различные виды рукоделия своими руками.	2	30.12.2 025	
6.	1	Вышивание бисером.	2	13.01.2 026	
7.	1	Вышивание бисером.	2	20.01.2 026	
8.	1	Вышивание крестиком.	2	27.01.2 026	
9.	1	Вышивание крестиком.	2	3.02.20 26	
0.	2	Ниткография.	2	10.02.2 026	
1.	2	Делаем картину из ниткографии.	2	17.02.2 026	
2.	2	Продолжаем делать картину из ниткографии.	2	24.02.2 026	

3.	2	Раз- говори о различных видах ко- жаных из- делиях.	2	26	3.03.20	
4.	2	Де- лаем вы- кройку пе- нал или ко- шелек.	2	026	10.03.2	
5.	2	Ра- бота с из- делием из кожи.	2	026	17.03.2	
6.	2	По- шив изде- лия.	2	026	24.03.2	
7.	2	Раз- говор кем бы ты хо- тел быть в будущем.	2	26	7.04.20	
8.	2	По- дарок ро- дителям своими ру- ками.	2	026	14.04.2	
9.	2	По- дарок ро- дителям своими ру- ками.	2	026	21.04.2	
0.	3	По- строение чертежа кухонной прихватки .	2	026	28.04.2	
1.	3	Лос- кутное дело.	2	26	5.05.20	
2.	3	Прак- тические	2	026	12.05.2	

		занятие. Делаем са- латы.			
3.	3	Прак- тические занятие . Делаем бу- терброды.	2	19.05.2 026	
4.	3	Ито- говое заня- тие по теме «Домовод- ство». Празднич- ный чай.	2	26.05.2 026	

6.Список литературы
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология .5-6класс.Авторский коллектив : Е.С.Глоzman
,Е.Н.Кулакова,Ю.Л.Хотунцев,О.А.Кожина,И.В.Воронин,В.В.Воро-
нина,А.

Е.Глоzman.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
Технологии. Рабочие программы.
предметная линия учебников: **Е.С.Глоzman ,Е.Н.Кула-**
кова,Ю.Л.Хотунцев,О.А.Кожина,И.В.Воронин,В.В.Воронина,А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ
СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[https ://decobay.by](https://decobay.by) .master-klass-sumka-shopper.Aksessuar.
<https://rutube.ku> video urok
<https://zvetnoe.ru>
<https://kozheksper@yandex.ru>